

XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA

CIESZYN · 18-20 CZERWCA 2027



REGULAMIN XII MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU CHÓRALNEGO IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA

Cele festiwalu

- kultywowanie tradycji śpiewaczych i rozwijanie zainteresowań muzyką chóralną;
- promocja twórczości Józefa Świdra oraz kompozytorów związanych ze Śląskiem Cieszyńskim;
- wymiana doświadczeń artystycznych, kulturowych i edukacyjnych;
- popularyzacja literatury chóralnej różnych stylów i epok oraz promocja współczesnej literatury chóralnej;
- doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych;
- konfrontacja badań naukowych i artystycznych.

Program festiwalu

- VII Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Repertuar poszukiwany cd.” - 18 czerwca 2027 r.;
- Międzynarodowy Konkurs Chóralny im. prof. Józefa Świdra - 19 czerwca 2027 r., Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy”; przy dużej liczbie zakwalifikowanych chórów przesłuchania części kategorii mogą rozpocząć się 18 czerwca;
- koncerty festiwalowe w miejscowościach Śląska - 18-20 czerwca 2027 r.;
- Koncert Laureatów - 19 czerwca 2027 r.

1. Zasady udziału w konkursie

Konkurs jest adresowany do amatorskich chórów polskich i zagranicznych. O dopuszczeniu do udziału decyduje Rada Artystyczna powołana przez organizatorów - na podstawie nadesłanego nagrania zespołu oraz analizy zgłoszonego programu konkursowego.

Program konkursowy

- 12-15 minut łącznie z wejściem i zejściem zespołu; dla chórów dziecięcych, młodzieżowych i seniorów: 10-12 minut. Ich udział w innych kategoriach trwa 12-15 minut;
- minimum 3 zróżnicowane stylistycznie utwory chóralne a cappella; jeden utwór może być wykonany z instrumentem, jeśli partia instrumentalna jest zapisana w partyturze;
- przekroczenie limitu czasu może obniżyć ocenę o 2 punkty;
- utwory zgłoszone do programu są obowiązujące i nie podlegają zmianom.

Organizatorzy zachęcają do wykonania kompozycji Józefa Świdra oraz utworu kompozytora związanego ze Śląskiem. Najlepsze wykonania mogą otrzymać specjalne nagrody finansowe. Wybór tych utworów jest dobrowolny.

Oceny dokonuje jury powołane przez organizatorów. Oceny są tajne, a decyzje jury - ostateczne i nieodwołalne. Kryteria obejmują poziom wykonawczy i trudność programu, dobór repertuaru i dramaturgię, artykulację słowną i muzyczną, ekspresję, interpretację i stylowość, walory brzmieniowe i emisję głosu oraz intonację.

2. Kategorie konkursowe

Konkurs obejmuje dokładnie cztery kategorie repertuarowe. W formularzu można wskazać maksymalnie trzy: dwie jako kategorie główne oraz trzecią jako kategorię dodatkową. Zgłoszenie do trzeciej kategorii jest możliwe po konsultacji z Dyrektorem Festiwalu; w zgłoszeniu pozostaje oznaczone jako oczekujące na akceptację Dyrektora Festiwalu. Każda kolejna kategoria po pierwszej wymaga opłaty 400 PLN.

Muzyka sakralna

Dla zespołów w różnym wieku. Program wyłącznie z muzyką sakralną, minimum 3 utwory, w tym jeden skomponowany przed 1750 rokiem.

Muzyka współczesna

Dla zespołów w różnym wieku. Trzy utwory skomponowane po 1945 roku; przynajmniej jeden autorstwa żyjącego kompozytora.

Muzyka ludowa / etniczna

Muzyka etniczna, ludowa lub inspirowana folklorem. Co najmniej jeden utwór z kraju pochodzenia chóru, wykonany w języku tego kraju.

Muzyka gospel, spiritual, jazz, pop

Śpiew bez mikrofonów i aparatury nagłaśniającej. Jeden utwór może być wykonany z fortepianem lub instrumentem klawiszowym. Utwory w oryginalnym języku kompozycji; elementy improwizacyjne są dozwolone, ale nieobowiązkowe.

Typy zespołów

Poniższe określenia opisują rodzaj chóru lub zespołu i nie są odrębnymi kategoriami repertuarowymi. Typ zespołu wskazuje się w formularzu osobno.

Chóry kameralne (12-24 osoby)

Program 12-15 minut, minimum 3 utwory.

Zespoły wokalne (do 12 osób)

Program 12-15 minut, minimum 3 utwory.

Chóry mieszane

Program 12-15 minut, minimum 3 utwory.

Chóry jednorodne

Program 12-15 minut, minimum 3 utwory.

Chóry dziecięce (do 15. roku życia)

Program 10-12 minut, minimum 3 utwory. Co najmniej 80% członków musi spełniać kryterium wieku.

Chóry młodzieżowe (15-19 lat)

Program 10-12 minut, minimum 3 utwory. Co najmniej 80% członków musi spełniać kryterium wieku.

Chóry akademickie

Program 12-15 minut, minimum 3 utwory.

Chóry seniorów (powyżej 60. roku życia)

Program 10-12 minut. Co najmniej 80% członków musi spełniać kryterium wieku.

Za zgodność wieku wykonawców z wymaganiami typu zespołu odpowiada kierownik zgłoszonego zespołu.

3. Koncert Laureatów i obowiązki uczestników

- Chór uczestniczący w Festiwalu bierze udział w Koncercie Laureatów 19 czerwca 2027 r.;
- zespoły przygotowują tradycyjne utwory cieszyńskie „Ojcowski dom” i „Płyniesz Olzo”; partytury elektroniczne organizatorzy prześlą po zakwalifikowaniu;
- nieobecność na Koncercie Laureatów może spowodować obniżenie oceny o 5 punktów i odebranie przyznanych nagród finansowych;
- organizatorzy nie odpowiadają za nielegalne wykonania utworów i wynikające z nich roszczenia dotyczące praw autorskich;

- zgłoszenie oznacza zgodę na nieodpłatną rejestrację wykonania, rozpowszechnianie nagrań oraz wykorzystywanie materiałów do promocji Festiwalu.

4. Nagrody

Grand Prix dla najlepszego chóru festiwalu oraz wszystkie nagrody specjalne w konkursie stacjonarnym są nagrodami finansowymi.

Dyplomy honorowe

Złoty Dyplom	91–100 pkt
Srebrny Dyplom	81–90 pkt
Brązowy Dyplom	61–80 pkt

Chór z najwyższą punktacją w kategorii otrzymuje dyplom i statuetkę lub Dyplom Zwycięzcy Kategorii - pod warunkiem uzyskania Złotego Dyplomu.

Nagrody specjalne jury

- za najlepsze wykonanie utworu muzyki współczesnej;
- za najciekawszą interpretację utworu sakralnego;
- za najlepsze wykonanie utworu prof. Józefa Świdra;
- za najciekawsze wykonanie utworu kompozytora związanego z Górnym Śląskiem lub Śląskiem Cieszyńskim;
- za najciekawszą interpretację utworu inspirowanego folklorem.

Nagrody specjalne ufundowane przez partnerów

- Nagroda Fotoreporterów „Za emocje i wyraz artystyczny w obiektywie” - 1 000 PLN, ufundowana przez STOLZ Photography Team;
- Nagroda Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr im. Juliusza Rogera za najlepsze wykonanie utworu w języku polskim - dyplom pamiątkowy i 1 000 PLN.

Jury może przyznać nagrody nieregulaminowe i dokonać innego podziału nagród. Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

5. Koszty uczestnictwa

- 500 PLN za pierwszą kategorię i 400 PLN za każdą następną; można wskazać dwie kategorie główne, natomiast trzecia kategoria dodatkowa wymaga konsultacji i akceptacji Dyrektora Festiwalu;
- po zakwalifikowaniu Uniwersytet Śląski wystawi fakturę z 14-dniowym terminem płatności; brak płatności oznacza niedopuszczenie do przesłuchań; opłata nie jest zwracana po rezygnacji;
- organizatorzy zapewniają ciepły posiłek zespołom uczestniczącym w konkursie;
- chóry pokrywają koszty zakwaterowania, wyżywienia i transportu; organizatorzy pomagają w rezerwacji noclegów, a liczba miejsc w kampusie jest ograniczona.

6. Terminy

Zgłoszenia do konkursu: do 31 marca 2027 r. przez formularz na stronie fundacjamuzykabezgranic.pl/konkursy

- do 30 kwietnia 2027 r. - informacja o dopuszczeniu do Festiwalu;
- do 31 maja 2027 r. - potwierdzenie opłaty wpisowej na festiwalswider@us.edu.pl;
- 18-20 czerwca 2027 r. - Festiwal; konkurs i Koncert Laureatów: 19 czerwca 2027 r.

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmiany zapisów regulaminu.

Koncerty towarzyszące

Koncerty odbywają się w miejscowościach Górnego Śląska i Śląska Cieszyńskiego w dniach 18-20 czerwca 2027 r. Zaproszenie jest skierowane do polskich i zagranicznych zespołów chórnych.

Warunki udziału

- program o odpowiednim poziomie wykonawczym, trwający co najmniej 20 minut; mile widziany jest utwór kompozytora związanego ze Śląskiem Cieszyńskim;
- termin zgłoszenia do 30 kwietnia 2027 r. na festiwalswider@us.edu.pl;
- opłata wpisowa 500 PLN; chóry uczestniczące w konkursie nie płacą dodatkowo za koncerty towarzyszące;
- po zakwalifikowaniu Uniwersytet Śląski wystawi fakturę z 21-dniowym terminem płatności; opłata nie podlega zwrotowi po rezygnacji;
- zespoły pokrywają koszty zakwaterowania, wyżywienia i transportu; organizatorzy pomagają w rezerwacji noclegów; liczba miejsc w kampusie jest ograniczona;
- po koncercie przewidziany jest poczęstunek; uczestnicy otrzymują honorowy dyplom i zostaną uwzględnieni w materiałach promocyjnych XII Festiwalu.

Kontakt

Biuro Organizacyjne XII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki im. prof. Józefa Świdra
Instytut Sztuk Muzycznych
ul. Niemcewicza 2, 43-400 Cieszyn
festiwalswider@us.edu.pl

prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek - Dyrektor Festiwalu
izabella.zielecka-panek@us.edu.pl

dr Maria Zuber - Dyrektor Organizacyjna Festiwalu
tel. +48 606 356 440
mariazuber1@wp.pl