



II Międzynarodowy Festiwal Chóralny Muzyka Bez Granic

Kutaisi, Gruzja • 16–19 października 2026 • Informacja wstępna i regulamin

Termin festiwalu	16–19 października 2026
Konkurs i Koncert Galowy	18 października 2026, Kutaisi
Organizator	Fundacja Muzyka Bez Granic, Wodzisław Śląski
Kontakt	fundacjamuzykabezgranic@gmail.com • +48 603 635 800

Cele festiwalu

- kultywowanie tradycji śpiewaczych, rozwijanie zainteresowań muzyką chóralną
- wymiana doświadczeń artystycznych, kulturowych i edukacyjnych różnych krajów
- popularyzacja literatury chóralnej różnych stylów, epok i krajów
- promocja współczesnej literatury chóralnej
- doskonalenie poziomu wykonawczego zespołów chóralnych
- konfrontacja badań naukowych i artystycznych
- promocja i upowszechnianie twórczości kompozytorów gruzińskich
- popularyzacja różnych gatunków muzyki gruzińskiej, kultury, obyczajowości i tradycji
- promocja Kutaisi — jednego z najstarszych miast Europy — jego historii i kultury

W ramach festiwalu

- 1 Międzynarodowy Konkurs Chóralny o Nagrodę Grand Prix
- 2 koncerty festiwalowe w miejscowościach regionu Imereti
- 3 Koncert Laureatów
- 4 całodniowa wycieczka

Regulamin konkursu (18 października 2026)

- 1 Konkurs adresowany jest do chórów amatorskich.
- 2 O dopuszczeniu do festiwalu decyduje Rada Artystyczna powołana przez organizatorów — na podstawie nadesłanego nagrania zespołu (CD, DVD lub MP3) i zgłoszonego programu konkursowego.
- 3 Program konkursowy trwa 12–15 minut czystej muzyki; dla chórów seniorów 10–12 minut. Przekroczenie limitu czasu może obniżyć ocenę o 2 punkty.
- 4 Program składa się z minimum 3 utworów chóralnych a cappella zróżnicowanych stylistycznie. Dopuszcza się jeden utwór z instrumentem zapisanym w partyturze; na scenie dostępny będzie fortepian lub inny instrument klawiszowy.
- 5 Organizatorzy zachęcają do włączenia utworu kompozytora gruzińskiego — za najlepsze wykonanie przewidziano nagrodę specjalną.
- 6 Utwory zgłoszone do programu konkursowego są obowiązujące i nie podlegają zmianom.
- 7 Oceny dokonuje międzynarodowe jury złożone z wybitnych chórmistrzów i dyrygentów. Oceny są tajne, a decyzje jury ostateczne i nieodwołalne.

Główne kryteria oceny

- poziom wykonawczy i stopień trudności programu



- dobór repertuaru i dramaturgia
- artykulacja słowna i muzyczna
- ekspresja muzyczna i interpretacja
- stylowość wykonania
- walory brzmieniowe, emisja głosu
- intonacja

Kategorie konkursowe

Chóry i zespoły mogą startować w więcej niż jednej kategorii. Opłata za pierwszą kategorię wynosi 200 euro, za każdą kolejną — 100 euro.

Kategoria	Wymagania
A. Muzyka sakralna	Zespoły w różnym wieku. Wyłącznie utwory sakralne, minimum 3, w tym jeden skomponowany przed 1750 r.
B. Muzyka współczesna	Zespoły w różnym wieku. 3 utwory skomponowane po 1945 r., przynajmniej jeden kompozytora żyjącego.
C. Muzyka ludowa / etniczna	Zespoły w różnym wieku. Muzyka ludowa lub inspirowana folklorem; co najmniej jeden utwór z kraju pochodzenia chóru, w jego języku.
D. Gospel, spiritual, jazz, pop	Śpiew bez mikrofonów i nagłośnienia; jeden utwór może być z fortepianem. Utwory w oryginalnym języku; improwizacja nieobowiązkowa.
E. Chóry kameralne (12–24 osób)	12–15 minut z wejściem i zejściem, minimum 3 utwory.
F. Zespoły wokalne (do 12 osób)	12–15 minut z wejściem i zejściem, minimum 3 utwory.
G. Chóry mieszane	12–15 minut z wejściem i zejściem, minimum 3 utwory.
H. Chóry jednorodne	12–15 minut z wejściem i zejściem, minimum 3 utwory.
I. Chóry dziecięce (do 15 lat)*	10–12 minut z wejściem i zejściem, minimum 3 utwory.
J. Chóry młodzieżowe (15–19 lat)*	10–12 minut z wejściem i zejściem, minimum 3 utwory.
K. Chóry akademickie	12–15 minut z wejściem i zejściem, minimum 3 utwory.
L. Chóry seniorów (powyżej 60 lat)*	10–12 minut z wejściem i zejściem.

* Co najmniej 80% członków chóru powinno spełniać wymogi wiekowe danej kategorii.

Koncert Galowy i Koncert Laureatów

Wszystkie chóry uczestniczą w Koncercie Galowym w Kutaisi 18 października 2026 r. Zespoły przygotowują jeden tradycyjny utwór gruziński do wspólnego wykonania — partytury zostaną przesłane po zakwalifikowaniu. Chóry startujące w konkursie biorą także udział w Koncercie Laureatów.

Organizatorzy nie odpowiadają za nielegalne wykonania utworów (prawa autorskie). Zgłoszenie zespołu oznacza zgodę na nieodpłatną rejestrację wykonania, jego rozpowszechnianie i wykorzystanie materiałów do promocji festiwalu.

Nagrody



Grand Prix	dla najlepszego chóru festiwalu
Złoty Dyplom	91–100 pkt
Srebrny Dyplom	81–90 pkt
Brązowy Dyplom	61–80 pkt
Zwycięzca Kategorii	dyplom dla chóru z najwyższą punktacją w kategorii

Nagrody specjalne

- za najlepsze wykonanie utworu kompozytora współczesnego (urodzonego po 1945 r.)
- za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym
- za najlepsze wykonanie utworu kompozytora gruzińskiego (dla chórów spoza Gruzji)
- za najciekawszą interpretację utworu inspirowanego folklorem

Jury może przyznać nagrody nieregulaminowe i inaczej podzielić nagrody.

Koszty uczestnictwa

Chóry zakwalifikowane przez Radę Artystyczną przyjeżdżają na koszt własny i wnoszą opłatę wpisową: **200 euro** za pierwszą kategorię oraz **100 euro** za każdą kolejną — na podstawie faktury wystawionej po zakwalifikowaniu. Opłatę należy uiścić do 30 kwietnia 2026 r. Bez opłaty chór nie zostanie dopuszczony do przesłuchań; w razie rezygnacji opłata nie jest zwracana.

Pakiet pobytowy	310 euro od osoby
W cenie	3 noclegi ze śniadaniem · obiadokolacja w sobotę · uroczysta kolacja dla wszystkich zespołów w niedzielę · wycieczka po Gruzji · transfer z i na lotnisko · transport podczas całonocnej wycieczki
Dodatkowo	pomoc w organizacji posiłku w dniu przylotu (piątek), dodatkowych wycieczek i przedłużenia pobytu w Gruzji

Terminy

Do kiedy	Co
15 kwietnia 2026	Karta zgłoszenia z załącznikami na adres fundacjamuzykabezgranic@gmail.com
20 kwietnia 2026	Informacja o zakwalifikowaniu
30 kwietnia 2026	Potwierdzenie opłaty wpisowej (e-mail)
15 września 2026	Partytury zgłoszonego repertuaru w wersji elektronicznej
16–19 października 2026	Festiwal w Kutaisi

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian zapisów regulaminowych.